



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DA BARRA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO**

**Rua Prefeito Ítalo Benso - Centro**

**(Centro Cultural e Esportivo Dr.Aluizio Feu Smirdelle) - Salas 3 e 4**

**E-mail: [semtc@conceicaodabarra.es.gov.br](mailto:semtc@conceicaodabarra.es.gov.br) e  
[turismoconceicaodabarra@yahoo.com.br](mailto:turismoconceicaodabarra@yahoo.com.br)**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PUBLICO - LEI ALDIR BLANC 2020**

O MUNICIPIO DE CONCEIÇÃO DA BARRA, pessoa jurídica de direito público interno, por intermédio da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO-SMCT torna público, para o conhecimento dos interessados, que realizará o **CHAMAMENTO PUBLICO PARA MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS INDIVIDUAIS ARTISTICOS E CULTURAIS**, conforme aprovado pelo **CONSELHO MUNICIPAL DE POLITICA CULTURAL DE CONCEIÇÃO DA BARRA -CMPC**. A presente Seleção será regida pela Lei Federal Nº 14.017 (Lei Aldir Blanc), de 29 de junho de 2020, e no Decreto Federal Nº 10.464, de 17 de agosto de 2020, pela Lei Municipal nº 2.892/2020 que instituiu o **FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA –FMC**.

**1. DO OBJETO**

1.1. Constitui objeto do presente Edital o **Chamamento Público para a Manutenção e o fomento de espaços individuais artísticos e culturais**, com o objetivo de selecionar propostas de manutenção, espaços individuais, artísticos e culturais em atividades no Município de Conceição da Barra há pelo menos 02 (dois) anos.

1.2. O presente Edital tem por finalidade selecionar e valorizar propostas e iniciativas na promoção da cultura e diversidade cultural no Município, apoiando e fortalecendo suas práticas e contribuindo para que possam produzir e manter suas atividades

1.3. Poderão se inscrever no presente Edital, **ESPAÇOS INDIVIDUAIS ARTISTICOS E CULTURAIS**, com reconhecimento da comunidade onde vivem e atuam, dedicados às expressões e as culturas tradicionais

1.3.1. Para participarem do presente Edital os Espaços deverão ter, no mínimo, 02 (dois) anos de atuação comprovada na realização de suas atividades culturais no Município de Conceição da Barra.

1.4. O presente Edital tem prazo de vigência de 12 (doze) meses, a contar de sua publicação no Site Oficial do Município (<https://conceicaodabarra.es.gov.br/>).

1.5. Para os efeitos deste Edital, entende-se que:

1.5.1. Espaços Culturais Individuais Artísticos e Culturais são espaços normalmente localizados na residência do artista, artesão ou detentor de saberes tradicionais. Os espaços são locais de manutenção da memória, transmissão de saberes, artesanato e produção de remédios medicinais, gastronomia tradicional, fabricantes de instrumentos musicais.

## 2. INFORMAÇÕES E FORNECIMENTO DO EDITAL

2.1. Os interessados em participar da presente seleção poderão obter informações no endereço da Sede da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO, (Centro Cultural e Esportivo Dr. Aluísio Feu Smirdelle) - Salas 3 e 4 Rua Prefeito Ítalo Benso - Centro ou no endereço de e-mail: [semtc@conceicaodabarra.es.gov.br](mailto:semtc@conceicaodabarra.es.gov.br) e [turismoconceicaodabarra@yahoo.com.br](mailto:turismoconceicaodabarra@yahoo.com.br)

2.2. A SMCT disponibilizará gratuitamente o Edital e os anexos aos interessados, através do endereço eletrônico: [semtc@conceicaodabarra.es.gov.br](mailto:semtc@conceicaodabarra.es.gov.br) e [turismoconceicaodabarra@yahoo.com.br](mailto:turismoconceicaodabarra@yahoo.com.br)

## 3. DAS INSCRIÇÕES NO EDITAL

3.1. As inscrições são gratuitas e ficarão abertas a partir do dia 07 de Dezembro a 16 de Dezembro de 2020 das 08:00 às 17:00, devendo, obrigatoriamente, serem protocoladas e direcionadas a SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO, com assunto CHAMAMENTO PUBLICO PARA MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS INDIVIDUAIS ARTISTICOS E CULTURAIS LEI 14.017/2020 -Lei Aldir Blanc, exclusivamente no setor do Protocolo, localizado no piso térreo da Prefeitura Municipal, presencialmente, durante o horário de 08:00 hs às 17:00 hs.

3.2. As inscrições serão efetuadas mediante entrega de protocolo da seguinte documentação:

- a) Formulário de Inscrição devidamente preenchido e assinado conforme o Anexo I
- b) Declaração de Participação assinado conforme Anexo II
- c) Cópia do documento de identidade (RG, CNH ou Carteira de identidade profissional)
- d) Cópia simples e legível, do Cadastro de Pessoa Física (CPF), caso não conste no documento de identidade;
- e) Cópia de cartão ou outro documento constando o nome do Titular da Conta, o nº Conta Corrente, Agência e Banco;
- f) Comprovante de regularidade fiscal, apresentando Certidão Negativa de Débito (CND) ou Certidão Positiva com Efeitos de Negativa, para com a: Prefeitura Municipal de Conceição da Barra/ES (<https://www.conceicaodabarra.es.gov.br>);
- g) Comprovante de regularidade fiscal, apresentando Certidão Negativa de Débito (CND), na Fazenda Estadual ([https://internet.sefaz.es.gov.br/agenciavirtual/area\\_publica/cnd/emissao.php](https://internet.sefaz.es.gov.br/agenciavirtual/area_publica/cnd/emissao.php))
- h) Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (<https://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CNDConjuntaInter/InformaNICertidao.asp?tipo=2>);
- i) Portfólio contendo folders, panfletos, cartazes, fotos,
- j) Declaração de Cadastro no Cadastro Municipal de Cultura emitido pela SMCT.

3.3 É de inteira responsabilidade do proponente a veracidade e a autenticidade de todos os dados inseridos na Proposta, sendo único responsável pelas informações e documentos encaminhados, isentando o Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, aqui representado por meio da **COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DO MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DA BARRA** de qualquer responsabilidade civil ou penal, estando o interessado ciente da responsabilidade criminal por falsidade documental conforme Código Penal.

3.3.1 É de inteira responsabilidade do proponente a entrega das cópias da documentação solicitada em perfeitas condições de legibilidade e leiturabilidade, sem rasuras e dentro do prazo de validade, sendo que a ausência ou impossibilidade de leitura de qualquer uma delas desabilitará a inscrição.

3.4 O ato de inscrição implicará a prévia e integral concordância com todas as normas deste Edital e não implica na seleção por parte do Município de Conceição da Barra – ES.

3.5 É de total responsabilidade do proponente acompanhar o protocolo de inscrição (online) no sítio eletrônico do Município (<https://www.conceicaodabarra.es.gov.br>), as etapas do processo, a atualização das informações e a publicação de possíveis erratas do presente Edital.

3.6. Não serão admitidas inscrições realizadas:

- a). Após o encerramento do prazo de inscrição descrito no item 3.1;

#### **4. CONDIÇÕES BÁSICAS PARA INSCRIÇÃO**

4.1. Poderão participar do presente Edital de Seleção:

a) pessoa física, residente no município de Conceição da Barra há, no mínimo, 02 (dois) anos.

#### **5. ESTARÃO IMPEDIDOS DE SE INSCREVER NO PRESENTE EDITAL DE SELEÇÃO:**

II. Pessoas jurídicas cujos sócios, administradores, dirigentes ou membros da diretoria possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relações de parentesco até o 2º grau com membros da Comissão Julgadora.

II. Pessoas jurídicas cujos sócios, administradores, dirigentes ou membros da diretoria possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relações de parentesco até o 2º grau com sócios, administradores, dirigentes e membros da diretoria da pessoa jurídica contratada para prestar o serviço profissional de avaliação das propostas.

III. Servidores e ocupantes de cargo em comissão da SMCT ou pessoas que possuam parentesco com estes até o 2º grau, com exceção dos servidores que se encontram aposentados (inativos).

IV. Pessoas físicas que possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relação de parentesco até o 2º grau com membros da Comissão Julgadora.

VI. Pessoas físicas que possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relação de parentesco até o 2º grau com sócios, administradores, dirigentes ou membros da diretoria da pessoa jurídica contratada para prestar o serviço profissional de avaliação das propostas.

5.1. Estarão desclassificados ou eliminados, em qualquer fase do Edital de Seleção:

I. Propostas ou documentações postadas em desacordo ao estabelecido nos itens 3.1 e 3.2.

II. Pessoas jurídicas cujos sócios, administradores, dirigentes ou membros da diretoria sejam servidores e ocupantes de cargo em comissão da SMCT ou pessoas que possuam parentesco com esses até o 2º grau, com exceção dos servidores que se encontram aposentados (inativos).

III. Pessoas físicas menores de 18 (dezoito) anos.

IV. Proposta que tiver sua atuação e/ou material comprovadamente associado ao desrespeito aos direitos humanos.

5.2. Ficam vedadas aos contemplados no presente Edital:

I. A obtenção de recursos financeiros complementares junto a outras Leis de Incentivo à Cultura, nos âmbitos Federal e Municipal.

II. A utilização dos recursos recebidos a título de empréstimo.

#### **6. DA FORMA DE APRESENTAÇÃO DA INSCRIÇÃO**

6.1. No presente Edital o proponente poderá inscrever apenas 01 (uma) proposta cultural.

6.2. São documentos obrigatórios para a inscrição.

a) Ficha de inscrição, conforme modelo do Anexo I.

b) Declaração de participação, conforme modelo do Anexo II.

c) Formulário com histórico e informações sobre o proponente e o espaço, conforme modelo do Anexo III.

d) Dossiê do proponente, contendo clippings, reportagens, publicações, fotos, declarações e materiais, que comprove atividade há pelo menos 02 (DOIS) anos, utilizando, se necessário, link compatível, como por exemplo, youtube e vimeo, dentre outros. O proponente deve indicar o endereço do link de postagem na inscrição.

e) Declaração de Reconhecimento

6.3. Os proponentes são responsáveis pela veracidade das informações fornecidas e pela integridade e acessibilidade total ao conteúdo dos arquivos digitais, se for o caso.

## 7. DO VALOR DO PRÊMIO E DA FORMA DE PREMIAÇÃO

7.1 O valor do Prêmio será de R\$18.000,00 (Dezoito Mil reais.), conforme inciso III do caput do Art. 2º da Lei 14.017/2020 e serão selecionadas 30 propostas no valor individual de R\$ 600,00 (Seiscentos reais) pagos em parcela única.

7.2 O Prêmio somente será concedido para o Espaço Cultural Individual Artístico e Cultural

7.3. O pagamento do Prêmio será efetuado através de TRANSFERÊNCIA EM CONTA BANCÁRIA, informada no Anexo I, após as devidas homologações e assinatura do TERMO DE CONCESSÃO, no prazo máximo de 10 dias úteis.

7.4 A conta bancária fornecida deverá obrigatoriamente estar vinculada ao CPF do proponente, sob pena do não recebimento do recurso.

## 8. DOS PROCEDIMENTOS DE SELEÇÃO

8.1. O presente Edital poderá ser impugnado até 02 (dois) dias antes do prazo de início das inscrições.

**8.2. A seleção das propostas inscritas será feita por uma COMISSÃO JULGADORA, designada pelo Prefeito Municipal, que será composta por 03 (três) membros indicados pelo Poder executivo e 03 (Três) membros indicados pelo Conselho Municipal de Política Cultural -CMPC de reconhecida idoneidade e notório conhecimento na área cultural ou artística pertinente ao objeto do presente Edital, um dos quais presidirá a Comissão.**

8.3. A COMISSÃO JULGADORA analisará e selecionará as Propostas dos proponentes inscritos no presente Edital, e procederá ao julgamento das mesmas segundo os critérios estabelecidos no item 9, registrando em ata sua decisão acerca da seleção.

8.4. Será vedado a qualquer membro da COMISSÃO JULGADORA designar ou nomear procurador para a realização dos trabalhos de seleção e julgamento das propostas concorrentes ao presente Edital.

8.5. A COMISSÃO JULGADORA decidirá acerca do mérito cultural das propostas concorrentes, escolhendo as melhores segundo os critérios de seleção previstos no item 9.1, considerando a pontuação mínima de 60 (sessenta) pontos para seleção.

8.6. Em caso de empate, a COMISSÃO JULGADORA procederá ao desempate, considerando os critérios definidos no item 9.3.

8.7. A COMISSÃO JULGADORA indicará, além das propostas selecionadas, também as propostas consideradas “suplentes”, distribuídos de acordo com os prêmios definidos no item 7.1, em ordem decrescente de classificação. Para se classificarem como suplentes, as propostas precisarão obter uma pontuação mínima de 60 (sessenta) pontos.

8.8. As propostas consideradas “suplentes” serão contratadas em casos de perda do direito de contratação por alguma das propostas selecionadas, ou na hipótese do proponente contemplado não apresentar todos os documentos solicitados no item 11.

8.9. A Comissão Julgadora deverá indicar suplentes para todas as categorias previstas no item 7.1.

8.10. O Resultado da Seleção de Propostas do Edital, apurado pela COMISSÃO JULGADORA, consignado em ata, com indicação do nome do proponente, será publicado no site da PMCB (<https://conceicaodabarra.es.gov.br/>)

8.11. Poderá ser interposto RECURSO da decisão da seleção à COMISSÃO JULGADORA, no prazo máximo de 02 (DOIS) dias corridos, a contar da data de publicação do Resultado da Seleção no site da PMCB <https://conceicaodabarra.es.gov.br/>

8.12. O Recurso deverá ser encaminhado através de formulário constante no Anexo V, e poderá ser entregue diretamente no Protocolo da PMCB no horário de 08h às 17h, Praça Prefeito José Luiz da Costa, nº 01 – Centro CEP: 29960-000 - Conceição da Barra / ES.

8.13. O Recurso deverá ser encaminhado apenas no formulário do Anexo V, não sendo aceitos outros documentos complementares sobre a proposta.

8.14. O pedido de RECURSO será avaliado pela COMISSÃO JULGADORA e respondido através de Ata, publicada no site da PMCB, no endereço (<https://conceicaodabarra.es.gov.br/>), no prazo de até 2 (DOIS) dias corridos, a contar do prazo

de recebimento do recurso, conforme item 8.11. A decisão, neste caso, terá caráter definitivo e não será objeto de reexame.

8.15. O Resultado Final da Seleção de Propostas do Edital, com indicação do nome do proponente e título da proposta, obedecidos os critérios de avaliação e obedecida a ordem de classificação das notas obtidas pelos candidatos, será publicado no site da PMCB (<https://conceicaodabarra.es.gov.br/>), acompanhado de convocação dos proponentes selecionados, com indicação de prazo e procedimentos para apresentação à SMCT dos documentos exigidos para o pagamento dos prêmios, conforme item 11, após publicação do Aviso de Resultado no Site Oficial da Prefeitura Municipal de Conceição da Barra

## 9. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

9.1. O Prêmio será concedido analisando-se os critérios de mérito cultural da proposta, conforme segue:

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
<p><b>A) Relevância e importância do Espaço Cultural no desenvolvimento cultural local e regional:</b></p> <p><b>Aspectos norteadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contribuição do Espaço Cultural para o reconhecimento, difusão, valorização, preservação e desenvolvimento artístico e cultural na comunidade onde atua e no estado do Espírito Santo.</li><li>- Atuação na preservação da identidade, propagação dos costumes, conhecimentos e tradições (quando for o caso);</li><li>- Contribuição sociocultural na comunidade, a partir de suas práticas culturais;</li><li>- Capacidade do Grupo de envolver a comunidade em suas ações.</li></ul>	0 a 30
<p><b>B) Tempo de existência e atuação do Espaço Cultural na comunidade.</b></p> <p>Os proponentes serão avaliados conforme os seguintes critérios de seleção:</p> <p>0 ponto: não atende ao critério</p> <p>5 pontos: de 2 a 5 anos de existência e atuação</p> <p>10 pontos: até 10 anos de existência e atuação</p> <p>15 pontos: até 15 anos de existência e atuação</p> <p>20 pontos: igual ou superior a 20 anos de existência e atuação.</p> <p>A pontuação não é cumulativa.</p>	<b>0 a 20</b>

<b>C) Sustentabilidade e manutenção das atividades do Espaço Cultural:</b>  <b>Aspectos norteadores:</b> - Continuidade das atividades artísticas ao longo desses últimos 2 anos; - Promoção e participação em atividades voltadas à difusão da cultura capixaba; - Capacidade de agregar parcerias e alianças.	0 a 30
<b>D) DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO,</b>  0 PONTOS: não atende ao critério 10 PONTOS: 15 Assinaturas 20 PONTOS: 30 Assinaturas ou mais	0 a 20
<b>PONTUAÇÃO TOTAL MÁXIMA</b>	<b>100 pontos</b>

9.2. Serão desclassificadas as propostas que obtiverem pontuação 0 (zero) em qualquer critério, por ausência de informações ou por não atenderem ao exigido no critério.

9.3. Em caso de empate na pontuação total de cada proponente, serão utilizados os seguintes critérios de desempate, na ordem abaixo, utilizados na sequência, caso o empate persistir:

- a) O proponente que tiver a maior pontuação no critério A (item 9.1);
- b) O proponente que tiver a maior pontuação no critério B (item 9.1);

#### **. DOS RECURSOS FINANCEIROS**

#### **10. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

10.1. As despesas decorrentes do presente Edital serão custeadas por meio de recurso oriundos do Tesouro Nacional, vide Lei 14.017/2020 (Lei Aldir Blanc), que foram transferidos ao município, sendo programado orçamentariamente na seguinte forma: R\$ 65.620,49 do Fundo de Participação dos Municípios - FPM: e R\$ 177.348,87 de acordo com a população.

#### **11. DA CONTRATAÇÃO**

11.1. O proponente selecionado será convocado por meio de publicação no Site Oficial do Município, para, no prazo máximo de 03 (Três) dias corridos, apresentar os seguintes os documentos

- a) Cópia da Cédula de Identidade;
- b) Cópia do CPF;
- c) Cópia do comprovante de residência no Estado do Espírito Santo, sendo um do exercício atual (do mês de comparecimento à SMCT) e outro datado de 02 (dois) anos ou mais, em nome do proponente (conta de água, energia, telefone, condomínio e outros comprovantes aceitos pela Comissão que comprovem efetivamente a residência). Apenas o endereço atual deverá coincidir com o endereço indicado na inscrição da proposta.
- d) Indicação do banco, agência e conta bancária, através de cópia de documento em que constem essas informações (cartão, extrato, etc.) para depósito e movimentação dos recursos transferidos pelo MUNICIPIO, para fins deste Edital. Não serão aceitas conta salário, contas-fácil, as contas benefício tais como Bolsa Família, Bolsa Escola, Aposentadoria, dentre outras. Também não serão aceitas contas conjuntas ou de terceiros.
- e) Declaração de cadastrado no Cadastro Municipal de Cultura de Conceição da Barra.

(<https://conceicaodabarra.es.gov.br/cadastro-municipal-de-cultura>).

## 12. DA CONTRAPARTIDA

12.1. Participação com atividade cultural em ações e programas desta SMCT ou de eventos apoiados pela Prefeitura Municipal de Conceição da Barra, incluindo a ocupação dos equipamentos culturais como Casa da Cultura Hermógenes Lima da Fonseca, caso seja pertinente.

## 13. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

13.1. Os proponentes contemplados que estiverem inadimplentes com a Administração Pública Municipal I não poderão receber a premiação prevista no presente Edital de Seleção, hipótese em que serão desclassificados.

13.2. Em atenção à legislação de transparência pública, após a publicação de resultados finais, terceiros interessados poderão requerer acesso às propostas inscritas no Edital, resguardados dados pessoais.

13.3. Nos termos do que dispõe a Lei Federal 9.610/98 (Direitos Autorais), o proponente, contemplado no presente Edital, autoriza a SMCT a arquivar, armazenar e divulgar sua premiação em diferentes plataformas digitais sob sua responsabilidade, com fins educativos e culturais, de acordo com as modalidades previstas na referida Lei.

13.4. A inscrição do proponente configura na prévia e integral aceitação de todas as condições estabelecidas neste EDITAL.

13.5. Os casos omissos do presente Edital serão decididos pelo Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

13.6. À Secretaria Municipal de Cultura e Turismo fica reservado a qualquer momento o direito de prorrogar, revogar ou anular o presente Edital, havendo motivos ou justificativas de interesse público para tais procedimentos, devidamente apresentados nos autos do processo de origem, não implicando em direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza.

13.7. Fica eleito o foro da Comarca de Conceição da Barra para serem dirimidas quaisquer questões decorrentes do presente Edital.

Conceição da Barra 27 de Novembro de 2020

  
Adélia Augusta de Mattos Pereira Marchiori

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

Portaria: 524/2020

**Edital: CHAMAMENTO PARA MANUTENÇÃO E FOMENTO DE ESPAÇOS INDIVIDUAIS  
ARTISTICOS E CULTURAIS**

**ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO**

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

**Nome:** \_\_\_\_\_

**Nome Social:** \_\_\_\_\_

**Profissão:** \_\_\_\_\_

**Data de nascimento:** \_\_\_\_\_

**Idade:** \_\_\_\_\_

**Identidade de Gênero:**

**MASCULINO:**

**FEMININO:**

**Outros: Especifique:** \_\_\_\_\_

**Identidade de Raça / Cor:** \_\_\_\_\_

**Bairro:** \_\_\_\_\_ **Rua** \_\_\_\_\_ **nº** \_\_\_\_\_

**Cidade:** \_\_\_\_\_ **CEP:** \_\_\_\_\_

**Telefone (com DDD):** \_\_\_\_\_

**E-mail:** \_\_\_\_\_

**Número do RG:** \_\_\_\_\_

**Número do CPF:** \_\_\_\_\_

**Conta Bancaria: Banco** \_\_\_\_\_ **Agencia:** \_\_\_\_\_ **Conta** \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Conta-Corrente

Poupança

## **ANEXO II – DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO**

### **Edital: CHAMAMENTO PARA MANUTENÇÃO E FOMENTO DE ESPAÇOS INDIVIDUAIS ARTÍSTICOS E CULTURAIS**

#### **IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE**

NOME: \_\_\_\_\_

Declaro, para fins de inscrição no edital acima referenciado, que concordo que atendo às condições de inscrição estabelecidas no item 4 do Edital e possuo a provas de regularidade fiscais exigidas para a contratação, caso seja selecionado. Declaro, ainda, que estou ciente de que, caso não apresente a documentação estipulada no item 3.2 ou a apresente com alguma irregularidade, perderei, automaticamente, o direito à premiação, sendo convocado o suplente, pela ordem decrescente de classificação.

Conceição da Barra (ES), 27 de Novembro de 2020.

\_\_\_\_\_



### ANEXO III – QUESTIONÁRIO PADRÃO

1- Como se desenvolve a prática cultural da qual você faz parte?

2- Como e quando você iniciou na atividade cultural?

3- Você está transmitindo seus saberes? Como se dá esta transmissão?

#### 4- Informações sobre a prática da cultura popular

(Lembramos que, se o espaço disponível no questionário não for suficiente, o(a) proponente poderá utilizar outra folha à parte)

4.1- Indique a (s) atividade (s) que se relaciona (m) com a prática de Cultura Popular. ((Pode marcar (Pode ser marcada mais de uma opção))

( ) Arte, artesanato e produção material

( ) Teatro, drama e histórias

( ) Memória dos antigos

( ) Educação e processos de transmissão de conhecimentos tradicionais

( ) Música, canto e dança

( ) Culinária relacionada à tradição da cultura popular

( ) Medicina popular

( ) Pesca artesanal

( ) Festas populares

( ) Outras. Quais?

4.2- Como e o espaço que você desenvolve a atividade cultural?

4.3- Você comercializa (vende) os produtos produzidos no Espaço? Qual e a estimava de lucro?

4.6 - Quantos e quais são os instrumentos que você utiliza para a prática cultural?

4.10 - Quais São as maiores dificuldades durante a pandemia do Covid19?





## ANEXO V - FORMULÁRIO DE RECURSO

Esse documento não faz parte dos documentos de inscrição e só poderá ser utilizado após publicação dos resultados, e somente em casos em que o proponente considere a necessidade de solicitar à Comissão a revisão de sua colocação. O pedido somente será aceito se enviado exclusivamente nos termos dos itens 8.11 a 8.14 estabelecidos

Justificativa (descreva de forma objetiva o motivo do pedido de recurso)

---

**ASSINATURA DO PROPONENTE**

**CONCEIÇÃO DA BARRA (ES) \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020**

