

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DA BARRA**

**ESTADO DO ESPIRITO SANTO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**Av. Dr. Mario Vello Silveiras, 426, Centro, Conceição da Barra**

**E-mail: culturacb@hotmail.com**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS N.º 01/2023 PARA DIFUSÃO E PRODUÇÃO DO SETOR AUDIOVISUAL**

O MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DA BARRA, pessoa jurídica de direito público interno, por intermédio da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA -SMT, torna público, para o conhecimento dos interessados, que realizará **EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS Nº 01/2023 PARA DIFUSÃO E PRODUÇÃO DO SETOR AUDIOVISUAL**, baseado na **Lei Complementar nº 195, de 08 de julho de 2022 - LEI PAULO GUSTAVO**, conforme aprovado pelo CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE CONCEIÇÃO DA BARRA -CMPC. A presente Seleção será regida pela Lei Complementar nº 195, de 08 de julho de 2022, Decreto Federal Nº 11.525/2023 de 11 de Maio de 2023 e pela Lei Municipal nº 2.892/2020 que instituiu o FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA –FMC.

**1. DO OBJETO**

1.1. Constitui objeto do presente a **SELEÇÃO DE PROJETOS PARA DIFUSÃO E PRODUÇÃO DO SETOR AUDIOVISUAL**, com o objetivo de promover, circular e difundir a produção audiovisual de qualidade no município; estimular a formação de plateia e o fortalecimento do mercado de trabalho e geração de renda; promover a criação de postos de trabalho dos diversos elos da cadeia produtiva do setor; promover a profissionalização e a projeção do setor; incentivar a produção de qualidade e fomentar a indústria criativa no Município de Conceição da Barra há pelo menos 02 (dois) anos.

<b>Categoria</b>	<b>Projetos</b>	<b>Valor individual</b>	<b>Valor total</b>
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	10	R\$ 15.005,15	R\$ 150.051,51

**VALOR TOTAL : R\$ 150.051,51 ( Cento e cinquenta mil e cinquenta e um reais e cinquenta e um centavos )**

1.2. Poderão se inscrever no presente Edital (**proponentes**), profissionais pessoas físicas (maiores de 18 anos), pessoas jurídicas com e sem fins lucrativos e Micro Empresa Individual – MEI, não inadimplentes junto à administração pública Municipal, Estadual e ou Federal, residentes/sediadas em Conceição da Barra;

1.2.1 -De acordo com as regras e os limites previstos na legislação, a Prefeitura de Municipal Conceição da barra fará a retenção do imposto de renda em caso de inscrições de pessoas físicas (CPF). Você pode calcular quanto será retido no simulador <https://www27.receita.fazenda.gov.br/simulador-irpf/>

1.3. O presente Edital tem prazo de vigência de 12 (doze) meses, a contar de sua publicação no Site Oficial do Município (<https://conceicaodabarra.es.gov.br/>)

a) **PAGAMENTO DE PROJETOS/ RECURSOS FINANCEIROS:** é a modalidade de repasse financeiro para PROJETOS selecionados neste Edital, considerando a análise de mérito por meio de critérios objetivos, reconhecendo sua importante atuação no fomento, desenvolvimento e acesso aos bens culturais no Município no setor audiovisual.

b) **PROPONENTE:** é o representante legal da inscrição e da pessoa jurídica, inclusive MEI, responsável legal pela candidatura do projeto, veracidade das informações e realização da contrapartida;

- c) PROJETO: é a proposta inscrita para este Edital que demonstra o mérito da proposta de candidatura da obra audiovisual concorrente da premiação, seus processos criativos, pesquisas e vivências;
- d) CONTRAPARTIDA: é a proposta de atividade artística ou cultural ofertada como ato complementar, em caso de o PROJETO ser contemplado, sendo esta, a garantia compensatória ofertada pelo PROPONENTE quando no ato da inscrição da proposta de forma espontânea da PROPOSTA, considerando as normas contidas no item 17 deste Edital;
- e) AÇÕES AFIRMATIVAS: é o conjunto de procedimentos que asseguram medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural repassado por meio deste Edital, considerando a adoção de medidas que garantam a ampla participação social, observando os recortes de vulnerabilidade histórica, social e econômica conforme art. 16 do Decreto Regulamentador nº 11.525/2023.

## **2. PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS**

**2.1 - Projetos de Produção ou complementação de produção de Longa Metragem de Ficção e Animação;** Roteiro cinematográfico em tratamento final, com divisão de cenas e com qualidade suficiente para a plena compreensão da obra;

- b) No caso de projetos contendo animação, apresentar, também, um storyboard, com a descrição visual da animação que será incluída na obra, contendo 01 (uma) sequência de desenhos ou 10 (dez) desenhos de conceito (desenhos que indiquem os parâmetros estéticos a serem utilizados);
- c) Apresentação do plano de produção da obra, com cronograma e demais ações necessárias à completa execução da mesma, de acordo com o roteiro apresentado;
- d) Documentos para coprodução, se for o caso;
- e) Apresentação das estratégias de licenciamento ou pré licenciamento da obra (caso houver);
- f) Para os casos de complementação com recursos de mais de um ente federativo, se faz necessário a explicitação das fontes de financiamento que serão utilizadas para cada item ou etapa da produção;

**2.2- Projetos de Produção de Curta e Média Metragem de Ficção e Animação:** Roteiro cinematográfico em tratamento final, com divisão de cenas e com qualidade suficiente para a plena compreensão da obra;

- a) No caso de projetos contendo animação, apresentar também um storyboard, com a descrição visual da animação que será incluída na obra, contendo 01 (uma) sequência de desenhos ou 10 (dez) desenhos de conceito (desenhos que indiquem os parâmetros estéticos a serem utilizados);
- b) Apresentação do plano de produção da obra, com cronograma e demais ações necessárias à completa execução da mesma, de acordo com o roteiro apresentado;
- c) Documentos para coprodução, se for o caso;
- d) Apresentação das estratégias de licenciamento ou pré licenciamento da obra (caso houver);

## **03- PROJETOS DE PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS DE CURTA METRAGEM EM VÍDEO E TELEFILMES:**

- a) Roteiro ou proposta do documentário, com qualidade suficiente para a plena compreensão da obra;
- b) Texto com a descrição dos objetivos e proposta de pesquisa, estratégias de abordagem do tema e da realidade e outras informações pertinentes, organizado de forma discursiva por meio de narração, texto escrito;
- c) Apresentação da proposta e estratégias de busca de depoimentos, caso haja;
- d) No caso de projetos contendo animação, apresentar também um storyboard, com a descrição visual da animação que será incluída na obra, contendo 01 (uma) sequência de desenhos ou 10 (dez) desenhos de conceito (desenhos que indiquem os parâmetros estéticos a serem utilizados);
- e) Plano de produção da obra, com cronograma e demais ações necessárias à completa execução da mesma, de acordo com o projeto apresentado. No caso de obra com animação, apresentação das ações de execução da animação para a obra;

f) Apresentação das estratégias de licenciamento ou pré licenciamento da obra (caso houver).

#### **04- PROJETOS DE PRODUÇÃO DE VIDEOCLÍPE;**

a) Plano de produção da obra com cronograma, gênero especificado do videoclipe e demais ações necessárias à completa execução da mesma, de acordo com o projeto apresentado;

b) Apresentação das estratégias de licenciamento ou pré licenciamento da obra (caso houver);

c) Documentos para coprodução, se for o caso.

#### **2. INFORMAÇÕES E FORNECIMENTO DO EDITAL**

2.1. Os interessados em participar da presente seleção poderão obter informações no endereço da Sede da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, Av. Dr. Mario Vello Silveiras, 426, Centro, Conceição da Barra ou no endereço de e-mail: [culturacb@hotmail.com](mailto:culturacb@hotmail.com)

2.2. A SMC disponibilizará gratuitamente o Edital e os anexos aos interessados, através do endereço eletrônico: [culturacb@hotmail.com](mailto:culturacb@hotmail.com) e estarão disponíveis também no site da Prefeitura Municipal de Conceição da Barra. Entre na aba “secretarias “ e selecione “Secretaria de Cultura” e em seguida “Edital Lei Paulo Gustavo”.

#### **3. DAS INSCRIÇÕES NO EDITAL**

3.1 As inscrições são gratuitas e ficarão abertas: do dia 16 a 31 de Outubro de 2023, das 15:00 hs às 17:00 hs, devendo obrigatoriamente, serem protocolizadas e direcionadas à SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, com assunto “EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS N.º 01/2023 PARA DIFUSÃO E PRODUÇÃO DO SETOR AUDIOVISUAL”, exclusivamente no setor do Protocolo, localizado no piso térreo da Prefeitura Municipal, presencialmente, durante o horário de 08:00 hs às 17:00 hs.

3.2. As inscrições serão efetuadas mediante entrega de protocolo da seguinte documentação:

a) Formulário de Inscrição devidamente preenchido e assinado conforme os Anexos I,II,III, IV e V;

b) Cópia do documento de identidade (RG ou CNH ) do Proponente Pessoa Física ou representante legal da pessoa jurídica ou coletivo;

c) Cópia simples e legível, do Cadastro de Pessoa Física (CPF) do representante do grupo ou coletivo, caso não conste no documento de identidade;

d) Cópia do cartão ou outro documento constando o nome do Titular da Conta, o nº da Conta Corrente, Agência e Banco;

e) Comprovante de regularidade fiscal, apresentando Certidão Negativa de Débito (CND) ou Certidão Positiva com Efeitos de Negativa para com a: Prefeitura Municipal de Conceição da Barra/ES (<https://www.conceicaodabarra.es.gov.br>);

f) Comprovante de regularidade fiscal, apresentando Certidão Negativa de Débito (CND) na Fazenda Estadual ([https://internet.sefaz.es.gov.br/agenciavirtual/area\\_publica/cnd/emissao.php](https://internet.sefaz.es.gov.br/agenciavirtual/area_publica/cnd/emissao.php))

g) Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (<https://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CNDConjuntaInter/InformaNICertidao.asp?tipo=2>);

h) Portfólio contendo folders, panfletos, cartazes e registros fotográficos que comprovem a atuação.

i) Declaração de Cadastro no Cadastro Municipal de Cultura. Obs. Esta declaração será emitida na Secretaria Municipal de Cultura, após a realização do Cadastro.

3.3 É de inteira responsabilidade do representante legal a veracidade e a autenticidade de todos os dados inseridos na Proposta, sendo único responsável pelas informações e documentos encaminhados, isentando o SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, aqui representada por meio da COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DO

MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DA BARRA de qualquer responsabilidade civil ou penal, estando o interessado ciente da responsabilidade criminal por falsidade documental conforme Código Penal.

3.3.1 É de inteira responsabilidade do representante legal a entrega das cópias da documentação solicitada em perfeitas condições de legibilidade e leiturabilidade, sem rasuras e dentro do prazo de validade, sendo que a ausência ou impossibilidade de leitura de qualquer uma delas desabilitará a inscrição.

3.4 O ato de inscrição implicará a prévia e integral concordância com todas as normas deste Edital e não implica na seleção por parte do Município de Conceição da Barra – ES.

3.5 É de total responsabilidade do representante acompanhar o protocolo de inscrição no sítio eletrônico do Município (<https://www.conceicaodabarra.es.gov.br>), as etapas do processo, a atualização das informações e a publicação de possíveis erratas do presente Edital.

3.6. Não serão admitidas inscrições realizadas:

a). Após o encerramento do prazo de inscrição descrito no item 3.1;

#### **4. EXIGÊNCIAS GERAIS PARA CREDENCIAMENTO**

4.1. Poderão participar do presente Edital de Seleção:

Podem participar do presente edital, profissionais pessoas físicas (maiores de 18 anos), pessoas jurídicas com e sem fins lucrativos e Micro Empresa Individual – MEI, não inadimplentes junto à Administração Pública Municipal, Estadual e ou Federal, residentes/sediadas em Conceição da Barra-ES;

##### **5.1. Estarão impedidos de se inscrever no presente Edital de Seleção:**

I. Pessoas jurídicas cujos sócios, administradores, dirigentes ou membros da diretoria possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relações de parentesco até o 2º grau com membros da Comissão Julgadora.

II. Pessoas jurídicas cujos sócios, administradores, dirigentes ou membros da diretoria possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relações de parentesco até o 2º grau com sócios, administradores, dirigentes e membros da comissão julgadora de avaliação das propostas.

III. Servidores e ocupantes de cargo em comissão da SMC ou pessoas que possuam parentesco com estes até o 2º grau, com exceção dos servidores que se encontram aposentados (inativos).

IV. Pessoas físicas que possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relação de parentesco até o 2º grau com membros da Comissão Julgadora.

VI. Pessoas físicas que possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relação de parentesco até o 2º grau com sócios, administradores, dirigentes ou membros da diretoria da pessoa jurídica contratada para prestar o serviço profissional de avaliação das propostas.

VII- sejam membros da Comissão Julgadora;

VIII- sejam pessoas físicas que possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relação de parentesco até o 2º grau com membros da Comissão Julgadora;

IX- estejam inadimplentes com o município de Conceição da Barra.

5.2. Estarão desclassificados ou eliminados, em qualquer fase do Edital de Seleção:

I. Propostas e documentações postadas em desacordo ao estabelecido nos itens 3.1 e 3.2.

II. Pessoas jurídicas cujos sócios, administradores, dirigentes ou membros da diretoria sejam servidores e ocupantes de cargo em comissão da SMC ou pessoas que possuam parentesco com esses até o 2º grau, com exceção dos servidores que se encontram aposentados (inativos).

III. Pessoas físicas menores de 18 (dezoito) anos.

IV. Proposta que tenha sua atuação e/ou material comprovadamente associado ao desrespeito aos direitos humanos.

5.3. Ficam vedadas aos contemplados no presente Edital:

I. A obtenção de recursos financeiros complementares junto a outras Leis de Incentivo à Cultura, nos âmbitos Federal e Municipal.

II. A utilização dos recursos recebidos a título de empréstimo.

## **6. DA FORMA DE APRESENTAÇÃO DA INSCRIÇÃO**

6.1. No presente Edital o proponente poderá inscrever apenas 01 (uma) proposta cultural.

6.2. São documentos obrigatórios para a inscrição.

a) Ficha de inscrição, conforme modelo do Anexo I.

b) Declaração de participação, conforme modelo do Anexo II.

c) Formulário com histórico e informações, conforme modelo do Anexo III.

d) Dossiê do proponente, contendo clippings, reportagens, publicações, fotos, declarações e materiais com os nomes do proponente e dos envolvidos, que comprove atividade do grupo há pelo menos 02 (DOIS) anos, utilizando, se necessário, link compatível, como por exemplo, youtube e vimeo, dentre outros. O proponente deve indicar o endereço do link de postagem na inscrição.

e) Declaração de Representação, conforme modelo no Anexo IV.

6.3. Os proponentes são responsáveis pela veracidade das informações fornecidas e pela integralidade e acessibilidade total ao conteúdo dos arquivos digitais, se for o caso.

## **7. DO VALOR DO PRÊMIO E DA FORMA DE PREMIAÇÃO:**

**7.1 O valor do Prêmio será de R\$ 157.948,95 (CENTO E CINQUENTA E SETE MIL, NOVECENTOS E QUARENTA E OITO REAIS E NOVENTA E CINCO CENTAVOS.), Complementar nº 195, de 08 de julho de 2022, Decreto Federal Nº 11.525/2023 de 11 de Maio de 2023 e pela Lei Municipal nº 2.892/2020 que instituiu o FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA –FMC. Serão divididos em 10 prêmios no valor individual de R\$ 15.794,89 ( QUINZE MIL SETECENTOS E NOVENTA E QUATRO REAIS E OITENTA E NOVE CENTAVOS ) pagos em parcela única.**

7.3. O pagamento do Prêmio será efetuado através de TRANSFERÊNCIA EM CONTA BANCÁRIA, informada no Anexo I, após as devidas homologações e assinatura do TERMO DE CONCESSÃO, no prazo máximo de 10 dias úteis após a publicação do termo no Site do Município.

7.4 A conta bancária fornecida deverá obrigatoriamente estar vinculada ao CPF do proponente e responsável pelo Projeto, sob pena do não recebimento do recurso.

## **8. DOS PROCEDIMENTOS DE SELEÇÃO**

8.1. O presente Edital poderá ser impugnado até 02 (dois) dias antes do prazo de início das inscrições.

8.2. A seleção das propostas inscritas será feita por um PARECERISTA, designada por meio de Edital de Chamamento Público, considerando que o objeto deste Edital seja credenciamento de pessoas físicas, brasileiros e maiores de 18

anos com comprovado conhecimento e atuação nas diversas áreas culturais, em especial do audiovisual, para exercerem as atividades de avaliação técnica de projetos culturais inscritos na Lei Complementar nº 195/2022 – Lei Paulo Gustavo.

8.3. A comissão julgadora através do PARECERISTA analisará e selecionará as Propostas dos proponentes inscritos no presente Edital, e procederá ao julgamento das mesmas, segundo os critérios estabelecidos no item 9, registrando em ata sua decisão acerca da seleção.

8.4. Será vedado a qualquer membro da COMISSÃO JULGADORA - PARECERISTA designar ou nomear procurador para a realização dos trabalhos de seleção e julgamento das propostas concorrentes ao presente Edital.

8.5. O PARECERISTA decidirá acerca do mérito cultural das propostas concorrentes, escolhendo as melhores segundo os critérios de seleção previstos no item 9.1, considerando a pontuação mínima de 60 (sessenta) pontos para seleção.

8.6. Em caso de empate, O PARECERISTA procederá ao desempate, considerando os critérios definidos no item 9.3.

8.7. A COMISSÃO JULGADORA indicará, além das propostas selecionadas, também as propostas consideradas “suplentes”, distribuídos de acordo com os prêmios definidos no item 7.1, em ordem decrescente de classificação. Para se classificarem como suplentes, as propostas precisarão obter uma pontuação mínima de 60 (sessenta) pontos.

8.8. As propostas consideradas “suplentes” serão contratadas em casos de perda do direito de contratação por alguma das propostas selecionadas, ou na hipótese do proponente contemplado não apresentar todos os documentos solicitados no item 11.

8.9. A Comissão Julgadora deverá indicar suplentes para todas as categorias previstas no item 8.7.

8.10. O Resultado da Seleção de Propostas do Edital, apurado pela COMISSÃO JULGADORA, consignado em ata, com indicação do nome do proponente, será publicado no site da PMCB (<https://conceicaodabarra.es.gov.br/>)

8.11. Poderá ser interposto RECURSO da decisão da seleção à COMISSÃO JULGADORA, no prazo máximo de 02 (DOIS) dias corridos, a contar da data de publicação do Resultado da Seleção no site da PMCB <https://conceicaodabarra.es.gov.br/>

8.12. O Recurso deverá ser encaminhado através de formulário constante no Anexo V, e poderá ser entregue diretamente no Protocolo da PMCB no horário de 08h às 17h, Praça Prefeito José Luiz da Costa, nº 01 – Centro, CEP: 29960-000 - Conceição da Barra / ES.

8.13. O Recurso deverá ser encaminhado apenas no formulário do Anexo V, não sendo aceitos outros documentos complementares sobre a proposta.

8.14. O pedido de RECURSO será avaliado pela COMISSÃO JULGADORA e respondido através de Ata publicada no site da PMCB, no endereço (<https://conceicaodabarra.es.gov.br/>), no prazo de até 2 (DOIS) dias corridos, a contar do prazo de recebimento do Recurso, conforme item 8.11. A decisão, neste caso, terá caráter definitivo e não será objeto de análise posterior.

8.15. O Resultado Final da Seleção de Propostas do Edital, com indicação do nome do proponente e título da proposta, obedecidos os critérios de avaliação e obedecida a ordem de classificação das notas obtidas pelos candidatos, será publicado no site da PMCB (<https://conceicaodabarra.es.gov.br/>), acompanhado de convocação dos proponentes selecionados, com indicação de prazo e procedimentos para apresentação à SMC dos documentos exigidos para o pagamento dos prêmios, conforme item 11, após publicação do Aviso de Resultado no Site Oficial da Prefeitura Municipal de Conceição da Barra.

## 9. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

9.1. O Prêmio será concedido analisando-se os critérios de mérito cultural da proposta, conforme segue:



Critérios	Pontuação
<p>a) Qualidade do Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Projeto com concepção artística inovadora;</li><li>· Proposta com capacidade de impactar a cena cultural;</li><li>· Consistência estética;</li><li>· Capacidade de preencher lacuna ou carência constatada na área;</li><li>· Execução descrita de maneira clara e objetiva.</li></ul> <p>(Análise do mérito cultural da proposta, observando as dimensões simbólica, econômica e social, assim como a viabilidade de execução do projeto, além de considerar a precisão textual, como evidência de um projeto bem estruturado.)</p>	0 a 25
<p>b) Democratização de acesso e acessibilidade</p> <p>O Projeto deverá apresentar boas estratégias de comunicação/divulgação e formação de público, para garantir o acesso democrático da população em geral, e também a mais vulnerável, aos bens e produtos culturais gerados; Ações voltadas para proporcionar, cada vez mais, um conteúdo compreensível por qualquer pessoa, independentemente de sua condição física, comunicacional ou intelectual. Garantir acessibilidade para todos. Ser realizado em dias e horários diferentes para que mais pessoas possam participar.</p>	0 a 20
<p>c) Capacidade do proponente e da equipe envolvida no projeto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· O Proponente apresentou informações e documentos que mostram capacidade e experiência para realizar com sucesso, o projeto;</li><li>· A equipe envolvida no projeto apresentou documentos que mostram capacidade e experiência para realizar com sucesso, o projeto.</li></ul> <p>(Análise e avaliação do portfólio do proponente e equipe - release, currículo, clipagem, meios de comunicação diversos, etc. -, que permitam a verificação da consistência e pertinência da proposta.)</p>	0 a 20

<p>d) Adequação da proposta orçamentária e viabilidade do projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Detalhamento da execução de fácil entendimento;</li> <li>· Proposta orçamentária com todas as ações previstas e todos os itens de despesa do projeto, para mostrar que o projeto é possível;</li> <li>· Proposta adequada aos custos reais dos itens de despesa;</li> </ul> <p>(Proposta que mostre equilíbrio entre os ganhos previstos para o proponente e para outros agentes do projeto, com o objetivo de descentralizar os recursos).</p>	<p>0 a 15</p>
<p>e) Caráter multiplicador do projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· O projeto deve demonstrar capacidade de agregar e expandir pós execução. Ex: trazer mais profissionais para o projeto, realizar oficinas em diferentes lugares, principalmente locais públicos.</li> <li>· Possibilitar acesso através de material online permanente, gerar material impresso, relatórios, pesquisas a serem disponibilizadas em bibliotecas e outros meios. Gerar material em braile, áudio e libras, para atingir outros públicos.</li> </ul>	<p>0 a 10</p>
<p>f) Das ações afirmativas</p> <p>Projetos que promovam o estímulo à participação e ao protagonismo de agentes culturais e equipes compostas de forma representativa por mulheres, comunidades tradicionais, (inclusive de terreiro e quilombolas), populações nômades e povos ciganos, pessoas LGBTQIA+, pessoas com deficiência, residentes em territórios vulneráveis dentro do Programa Estado Presente e outros grupos minorizados socialmente.</p>	<p>0 a 10</p>

9.2. Serão desclassificadas as propostas que obtiverem pontuação 0 (zero) em qualquer critério, por ausência de informações ou por não atenderem ao exigido no critério.

9.3. Em caso de empate na pontuação total de cada proponente, serão utilizados os seguintes critérios de desempate, na ordem abaixo, utilizados na sequência, caso o empate persistir:

a) O proponente que tiver a maior pontuação no critério A (item 9.1);

b) O proponente que tiver a maior pontuação no critério B (item 9.1);

. DOS RECURSOS FINANCEIROS

## 10. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA



10.1. As despesas decorrentes do presente Edital serão custeadas por meio de recurso oriundos do Tesouro Nacional, vide Lei Complementar nº 195/2022 (Lei Paulo Gustavo), que foram transferidos ao município, sendo programado orçamentariamente no PLANO DE TRABALHO - LEI PAULO GUSTAVO pelo Transferev Gov.

## **11. DA CONTRATAÇÃO**

11.1. O proponente selecionado será convocado por meio de publicação no Site Oficial do Município, para, no prazo máximo de 03 (Três) dias corridos, apresentar os seguintes documentos:

a) Cópia da Cédula de Identidade;

b) Cópia do CPF;

c) Cópia do comprovante de residência no Estado do Espírito Santo, sendo um do exercício atual (do mês de comparecimento à SECULT) e outro datado de 02 (dois) anos ou mais, em nome do proponente (conta de água, energia, telefone, condomínio e outros comprovantes aceitos pela Comissão que comprovem efetivamente a residência). Apenas o endereço atual deverá coincidir com o endereço indicado na inscrição da proposta.

d) Indicação do banco, agência e conta bancária, através de cópia de documento em que constem essas informações (cartão, extrato, etc.) para depósito e movimentação dos recursos transferidos pelo FUNCULTURA, para fins deste Edital. Não serão aceitas conta salário, contas-fácil, as contas-benefício tais como Bolsa Família, Bolsa Escola, Aposentadoria, dentre outras. Também não serão aceitas contas conjuntas ou de terceiros.

e) Declaração de cadastro no Cadastro Municipal de Cultura de Conceição da Barra. (<https://conceicaodabarra.es.gov.br/cadastro-municipal-de-cultura>).

## **12. DA CONTRAPARTIDA**

12.1. Participação com atividade cultural em ações e programas desta SMC, incluindo a ocupação dos equipamentos culturais, caso seja pertinente.

## **13. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

13.1. Os proponentes contemplados que estiverem inadimplentes com a Administração Pública Municipal não poderão receber a premiação prevista no presente Edital de Seleção, hipótese em que serão desclassificados.

13.2. Em atenção à legislação de transparência pública, após a publicação de resultados finais, terceiros interessados poderão requerer acesso às propostas inscritas no Edital, resguardados dados pessoais.

13.3. Nos termos do que dispõe a Lei Federal 9.610/98 (Direitos Autorais), o proponente, contemplado no presente Edital, autoriza a SMC a arquivar, armazenar e divulgar sua premiação em diferentes plataformas digitais sob sua responsabilidade, com fins educativos e culturais, de acordo com as modalidades previstas na referida Lei.

13.4. A inscrição do proponente configura na prévia e integral aceitação de todas as condições estabelecidas neste EDITAL.

13.5. Os casos omissos do presente Edital serão decididos pelo SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA.

13.6. À SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA fica reservado a qualquer momento o direito de prorrogar, revogar ou anular o presente Edital, havendo motivos ou justificativas de interesse público para tais procedimentos, devidamente apresentados nos autos do processo de origem, não implicando em direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza.

13.7. Fica eleito o foro da Comarca de Conceição da Barra para serem dirimidas quaisquer questões decorrentes do presente Edital.

*Adilson Vasconcelos Conceição*

**Adilson Vasconcelos Conceição**

Secretária de Cultura

Portaria 096/2022

**ANEXO I –**

**FICHA DE INSCRIÇÃO PROJETOS N.º 01/2023 PARA DIFUSÃO E PRODUÇÃO DO  
SETOR AUDIOVISUAL**

## 1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE:

**Nome :** \_\_\_\_\_

## 2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE (PESSOA FÍSICA OU REPRESENTANTE DE GRUPO):

**Nome:** \_\_\_\_\_

**Nome Social:** \_\_\_\_\_

**Data de nascimento:** \_\_\_\_\_

**Idade:** \_\_\_\_\_

**Identidade de Gênero:**

**MASCULINO:**

**FEMININO:**

**Outros: Especifique:** \_\_\_\_\_

**Identidade de Raça / Cor:** \_\_\_\_\_

**Bairro:** \_\_\_\_\_ **Rua** \_\_\_\_\_ **nº** \_\_\_\_\_

**Cidade:** \_\_\_\_\_

**CEP:** \_\_\_\_\_

**Telefone (com DDD):** \_\_\_\_\_

**E-mail:** \_\_\_\_\_

**Número do RG:** \_\_\_\_\_

**Número do CPF:** \_\_\_\_\_

**Conta Bancaria: Banco** \_\_\_\_\_ **Agência:** \_\_\_\_\_ **Conta** \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Conta-Corrente

Poupança

**ANEXO II -**

**DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO**

**PROJETOS N.º 01/2023 PARA DIFUSÃO E PRODUÇÃO DO SETOR AUDIOVISUAL**

**IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE**

NOME: \_\_\_\_\_

Declaro, para fins de inscrição no edital acima referenciado, que concordo que atendo às condições de inscrição estabelecidas no item 4 do Edital e possuo a prova de regularidade fiscal exigidas para a contratação, caso seja selecionado. Declaro ainda, que estou ciente de que, caso não apresente a documentação estipulada no item 3.2 ou a apresente com alguma irregularidade, perderei automaticamente o direito à premiação, sendo convocado o suplente, pela ordem decrescente de classificação.

Conceição da Barra (ES), \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023.

\_\_\_\_\_  
Nome Completo e CPF

**ANEXO III**

**DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO**

OBS.: Essa declaração deve ser preenchida somente por proponentes que sejam um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.

**GRUPO ARTÍSTICO:**

**NOME DO REPRESENTANTE INTEGRANTE DO GRUPO OU COLETIVO ARTÍSTICO:**

**DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE: [IDENTIDADE, CPF, E-MAIL E TELEFONE]**

Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do grupo artístico \_\_\_\_\_ elegem a pessoa indicada no campo

[NOME DO GRUPO OU COLETIVO], "REPRESENTANTE" como único e representante neste edital, outorgando-lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

NOME DO INTEGRANTE	DADOS PESSOAIS	ASSINATURAS

LOCAL

DATA

**Anexo IV**  
**DADOS DO PROJETO**

**Nome do Projeto:**

**Objetivos do projeto:**

**Metas:**

**Perfil do público a ser atingido pelo projeto:**

**Qual o perfil do público do seu projeto?**

### **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

#### **Acessibilidade arquitetônica:**

- rotas acessíveis com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra \_\_\_\_\_

#### **Acessibilidade comunicacional:**

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela;
- Outra \_\_\_\_\_

#### **Acessibilidade atitudinal:**

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural;
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

#### **Local onde o projeto será executado**



### **Previsão do período de execução do projeto**

Data de início:

Data final:

### **Equipe**

**Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir**

<b>NOME</b>	<b>FUNÇÃO</b>	<b>CPF/CNPJ</b>

**Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.**

<b>Descrição</b>	<b>Início</b>	<b>Fim</b>

### **Estratégia de divulgação**

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto.

**ex.: impulsionamento em redes sociais.**

### **Contrapartida**

Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.

### **Projeto possui recursos financeiros de outras fontes?**

#### **Se sim, quais?**

(Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)