ATA DE CONSOLIDAÇÃO DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Edital de Chamamento Público nº 001/2026 • PNAB Ciclo 2

REGISTRO TÉCNICO DA ETAPA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Aos vinte dias do mês de novembro de dois mil e vinte e seis, a equipe de pareceristas da Nortear Soluções Turísticas Ltda., responsável pela avaliação técnica dos projetos inscritos no Edital de Chamamento Público nº 001/2026 – PNAB Ciclo 2, no âmbito do Contrato nº 218/2026 e do Processo Administrativo nº 10434/2026, registra a conclusão dos trabalhos de avaliação de mérito cultural e a sistematização das pontuações para encaminhamento à Secretaria Municipal de Cultura de Conceição da Barra/ES (SEMUC/CB).

1. Base normativa e escopo

A avaliação considerou o Edital de Chamamento Público nº 001/2026, os atos de prorrogação e os Termos de Retificação nº 001/2026 e nº 002/2026, em especial as disposições relativas aos critérios de mérito cultural, às modalidades de concorrência e ao cronograma. Foram observadas, no que couber, as normas aplicáveis à Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB).

2. Inscrições, categorias e vagas

Foram avaliadas as 44 inscrições homologadas em 21 de outubro de 2026 (E-DOCS 2026-FFZ9M3), distribuídas entre as cinco categorias do edital. Destas, 21 foram homologadas na ampla concorrência e 23 em modalidades de cotas. A distribuição de vagas e os valores unitários por categoria encontram-se no quadro a seguir, conforme o edital e o Termo de Retificação nº 001/2026.

Categoria	Inscr.	Vagas	Previsão editalícia	Valor unitário
I – Festas e Celebrações	20	2	1 ampla + 1 cota	R$ 50.000,00
II – Incentivo à Música	8	2	1 ampla + 1 cota	R$ 20.000,00
III – Artes Visuais	5	2	1 ampla + 1 cota	R$ 15.000,00
IV – Artesanato	8	2	1 ampla + 1 cota	R$ 20.000,00
V – Publicação de Livros	3	1	Vaga única (art. 8º, § 1º)	R$ 8.682,51
TOTAL	**44**	**9**	Distribuição conforme edital	**R$ 218.682,51 (total)**

3. Critérios e apuração das avaliações

A avaliação individual dos projetos observou os seis critérios previstos no art. 12 do edital: I – Qualidade e coerência do projeto (25 pontos); II – Relevância cultural (25 pontos); III – Viabilidade de execução (20 pontos); IV – Democratização e ampliação do acesso (15 pontos); V – Acessibilidade e inclusão (10 pontos); e VI – Experiência e capacidade de execução (5 pontos), totalizando até 100 pontos.

As notas apresentadas no Anexo I resultam da consolidação das pontuações atribuídas pelos três pareceristas; as avaliações individuais e respectivas fundamentações compõem os registros técnicos do procedimento.

4. Síntese do resultado de mérito cultural

As 44 propostas avaliadas alcançaram pontuação igual ou superior ao mínimo de 60 pontos previstos no art. 12 do edital. O Anexo I apresenta a ordem de mérito por categoria, as modalidades de inscrição

2026-4G6BT8 - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 23/11/2026 17:27 PÁGINA 1 / 7

homologadas e a indicação técnica de proponentes situados dentro das vagas previstas, para subsidiar a divulgação do resultado preliminar pela Administração.

A indicação de ocupação das vagas observa a distribuição estabelecida para as categorias I a IV no art. 8º do edital. Na categoria V – Publicação e Lançamento de Livros, a indicação de “vaga única” corresponde à primeira posição da classificação de mérito, devendo a modalidade de preenchimento observar o art. 8º, § 1º, e as disposições aplicáveis às ações afirmativas.

Nas situações de igualdade de pontuação, a ordem de mérito foi estabelecida com base nas notas dos critérios de desempate especificados no art. 12, § 4º, do edital, conforme os registros de apuração.

5. Suplência e encaminhamento

A ordem de suplência foi organizada por categoria, considerando a pontuação e os critérios de desempate aplicáveis. Eventuais convocações observarão a modalidade da vaga disponibilizada, as regras de concorrência simultânea e remanejamento de cotas previstas nos arts. 7º e 8º do edital, bem como as demais etapas do procedimento.

Encaminham-se esta ata, e seu Anexo I à SEMUC/CB para os encaminhamentos administrativos de sua competência, em observância ao cronograma vigente. O Termo de Retificação nº 002/2026 prevê a divulgação do resultado preliminar até 30 de novembro de 2026 e o prazo recursal de três dias úteis, nos termos nele definidos.

Nada mais havendo a consignar, registra-se o encerramento desta etapa de consolidação técnica. A presente ata não substitui os atos de publicação, julgamento de recursos, resultado final ou habilitação previstos no edital.

Conceição da Barra/ES, 20 de novembro de 2026.

EQUIPE DE PARECERISTAS

Tiago da Ressurreição **Parecerista**	**Wildney Tolentino Bernardo** **Parecerista**	**Clêmia Pereira Soares Santana** **Parecerista e responsável técnica**

2026-4G6BT8 - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 23/11/2026 17:27 PÁGINA 2 / 7

ANEXO I — CLASSIFICAÇÃO TÉCNICA POR CATEGORIA

O quadro registra a classificação técnica das propostas por categoria, com identificação das respectivas modalidades de inscrição. A indicação “Selecionado(a)” refere-se exclusivamente à posição dentro das vagas apresentadas para o resultado preliminar, sem antecipar os atos administrativos posteriores previstos no edital.

CATEGORIA I — Festas e Celebrações Culturais

Ordem	Inscrição	Proponente	Projeto	Modalidade homologada	Média	Situação proposta
1º	11927/2026	Associação de Folclore de Conceição da Barra	Encontro dos Grupos Folclóricos na Vila de Itaúnas: Celebrando São Benedito e São Sebastião em Itaúnas 2027	Ampla	88,33	Selecionado(a) — ampla
2º	11822/2026	Carlos Alberto Falcão dos Santos	Capoeira Itaúnas - 20 Anos de Ginga, Memória e Cultura Popular	Cota – Pessoa Negra	87,67	Selecionado(a) — cota
3º	11903/2026	Associação das Produtoras Quilombolas de Beiju do Sapê do Norte	Fortalecimento das Memórias Ancestrais do Beiju do Sapê do Norte	Cota – Pessoa Negra	87,00	1º suplente
4º	11881/2026	Associação dos Pescadores de Itaúnas	Festa da Tradição e da Cultura Artesanal de Itaúnas	Ampla	85,00	2º suplente
5º	11925/2026	Raoni Carvalho Mourão	2ª Festa da Cultura Tradicional de Itaúnas	Cota – Pessoa Negra	84,67	3º suplente
6º	11930/2026	Euclides dos Santos Guilherme	Reis de Boi do Porto Grande: Memória Devoção e Tradição	Cota – Pessoa Negra	84,67	4º suplente
7º	11929/2026	Antonio Conceição Santos	Reis de Boi Mestre Antonio Conceição Fortalecendo a Festa de São Benedito e São Sebastião e a Festa de Santos Reis 2026/27	Cota – Pessoa Negra	84,00	5º suplente
8º	11900/2026	Gessi Cassiano	Roda da Cultura	Cota – Pessoa Negra	83,33	6º suplente
9º	11940/2026	Jurema Conceição Gonçalves	3º Festival Quilombola e a Maior Feijoada Quilombola do Brasil	Cota – Pessoa Negra	82,00	7º suplente
10º	11835/2026	Ádila Pardim dos Santos	Arraiá do Sítio Fontoura	Ampla	77,67	8º suplente
11º	11955/2026	Maria Amélia	Festa de Santa Ana	Cota – Pessoa Negra	77,33	9º suplente
12º	11879/2026	Leonardo Santos da Silva	Raízes da Barra	Cota – Pessoa Negra	75,67	10º suplente
13º	11968/2026	Associação dos Remanescentes Quilombola de Produtores e Produtoras Rurais da Agricultura Familiar e Pesqueira da Comunidade Córrego do Alexandre - Sapê do Norte	10º Encontro do Jongo do Sapê do Norte	Cota – Pessoa Negra	75,00	11º suplente

2026-4G6BT8 - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 23/11/2026 17:27 PÁGINA 3 / 7

Ordem	Inscrição	Proponente	Projeto	Modalidade homologada	Média	Situação proposta
14º	11935/2026	Telma dos Santos Balbino Alves	III Festival Quilombola e a Maior Feijoada Quilombola do Espírito Santo	Ampla	74,67	12º suplente
15º	11997/2026	Associação Turística de Conceição da Barra	Rota das Raízes: Turismo Afro e Ancestralidade em Conceição da Barra	Ampla	73,67	13º suplente
16º	11918/2026	Associação de Eventos e Comércios Empreendedores Barrenses	2º Arraiá D' Alegria	Ampla	73,00	14º suplente
17º	11882/2026	Renan Matêus Pereira	Dendê de Bamba	Ampla	71,33	15º suplente
18º	11902/2026	Associação dos Pequenos Produtores Rurais do Coxi	4º Arraiá Cultural da Comunidade Coxi	Ampla	71,33	16º suplente
19º	12006/2026	Claudiomar da Conceição	Bugia Roots - Cultura, Memória, Música, Tradição e Juventude	Cota – Pessoa Negra	70,67	17º suplente
20º	11751/2026	Nilo Barbosa da Silva	Vozes, Tambores e Reis	Ampla	69,67	18º suplente

CATEGORIA II — Incentivo à Música

Ordem	Inscrição	Proponente	Projeto	Modalidade homologada	Média	Situação proposta
1º	11928/2026	Vinil e Cultura Sonorização Gravações e Eventos - MEI	Memória Viva do Forró de Itaúnas: Transmissão pela Oralidade entre Gerações	Ampla	89,33	Selecionado(a) — ampla
2º	11938/2026	Janine Candeias Balbino Dias	Raízes que Cantam - Música, Memória e Identidade Cultural	Ampla	84,67	1º suplente
3º	11836/2026	Sérgio de Jesus Fontoura Santos	Sérgio Segredos - Na Pegada das Comitivas	Ampla	83,67	2º suplente
4º	11812/2026	Gustavo Henrique Calatroni Hemaidam	"Vozes Capixabas" - Gustavo Hemaidam	Ampla	80,67	3º suplente
5º	11923/2026	Lindomar Jesus dos Santos	Som da Terra - Oficina de Música do Assentamento Paulo Vinhas	Cota – Pessoa Negra	79,67	Selecionado(a) — cota
6º	12004/2026	Maria de Jesus Santos	Claudinho Nascimento - In Studio	Cota – Pessoa Negra	77,33	4º suplente
7º	11961/2026	Fabíola Santos Guimarães	Batuque da Bila	Cota – Pessoa Negra	75,00	5º suplente
8º	11920/2026	Lara Menezes Prado	Música Nativa	Ampla	60,33	6º suplente

2026-4G6BT8 - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 23/11/2026 17:27 PÁGINA 4 / 7

CATEGORIA III — Artes Visuais

Ordem	Inscrição	Proponente	Projeto	Modalidade homologada	Média	Situação proposta
1º	11891/2026	Maria Aparecida Barbiellini Petroni	Resgate da Memória Visual Barrense	Ampla	91,33	Selecionado(a) — ampla
2º	11758/2026	Luiz Gabriel Viciedo Caraballoso	Artes Visuais Digitais em Conceição da Barra: Curso de Criação de Videogames para Jovens da Comunidade Quilombola	Cota – Pessoa Negra	89,33	Selecionado(a) — cota
3º	11980/2026	Andréa de Vasconcelos	Tramas de Santana: Devoção e Memória Visual no Quilombo Urbano	Ampla	86,67	1º suplente
4º	11939/2026	Julielma da Conceição Gonçalves de Souza	Paredes que Contam Histórias, Artes, Memória e Identidade Quilombola	Cota – Pessoa Negra	86,33	2º suplente
5º	11916/2026	SAPI - Sociedade dos Amigos do Parque Estadual de Itaúnas	Cineclube Vila - Comunidades Culturais	Ampla	77,33	3º suplente

CATEGORIA IV — Incentivo ao Artesanato

Ordem	Inscrição	Proponente	Projeto	Modalidade homologada	Média	Situação proposta
1º	11993/2026	Fabiana de Oliveira Lima	Mãos que Tecem Fibras Naturais	Ampla	90,00	Selecionado(a) — ampla
2º	11907/2026	Rosinete da Silva Nascimento	Ciranda Quilombola	Cota – Pessoa Negra	89,33	Selecionado(a) — cota
3º	11901/2026	Paulo dos Santos Faria	Arte em Cipós: Tecendo Saberes e Preservando Tradições	Ampla	89,33	1º suplente
4º	11937/2026	Lauriene Rodrigues Silva	Valorização do Artesanato, da Ancestralidade e da Cultura Quilombola	Cota – Pessoa Negra	85,00	2º suplente
5º	11706/2026	Christine Valpassos Reuter Mota	Manual do Ciclo Produtivo do Artesanato de Bagaço de Cana de Conceição da Barra - In Memoriam Artesãs Cleonice Viegas (Cleô) e Luzenir Barbosa dos Santos (Preta)	Ampla	83,33	3º suplente
6º	12001/2026	Lucas André Maia dos Santos	O Encanto do Reis e Arte Quilombola	Cota – Pessoa Negra	78,00	4º suplente
7º	11905/2026	Ivamara dos Santos de Oliveira	Cantinho da Mara "Tradição e Mãos da Terra do Quilombo Angelim II"	Cota – Pessoa Negra	76,33	5º suplente
8º	11949/2026	Alcenira da Conceição Dealdina	Chapéus de Reis de Boi	Cota – Pessoa Negra	61,00	6º suplente

2026-4G6BT8 - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 23/11/2026 17:27 PÁGINA 5 / 7

CATEGORIA V — Publicação e Lançamento de Livros

Ordem	Inscrição	Proponente	Projeto	Modalidade homologada	Média	Situação proposta
1º	11556/2026	Wallace Linhares Julio	Memória, Fé e Resistência: Contribuição das Mulheres do Jongo de Linharinho para Educação Quilombola	Cota – Pessoa Negra	86,67	Selecionado(a) — vaga única
2º	11936/2026	Roziane Rodrigues Silva	O Rei do Congo	Cota – Pessoa Negra e PcD	82,33	1º suplente
3º	11837/2026	Ana Lucila Dantas Fagundes Leite	Livro Infantil O Guarda Chuva das Coisas Estranhas	Ampla	70,00	2º suplente

2026-4G6BT8 - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 23/11/2026 17:27 PÁGINA 6 / 7

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

WILDNEY TOLENTINO BERNARDO
CIDADÃO
assinado em 23/11/2026 17:14:46 -03:00

CLEMIA PEREIRA SOARES
CIDADÃO
assinado em 23/11/2026 17:15:29 -03:00

TIAGO DA RESSURREIÇÃO
CIDADÃO
assinado em 23/11/2026 17:27:21 -03:00

INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO
Documento capturado em 23/11/2026 17:27:21 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por WILDNEY TOLENTINO BERNARDO (CIDADÃO)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: https://e-docs.es.gov.br/d/2026-4G6BT8